

AUTOBIOGRAFIA L'analisi del grande sociologo

Archeologia di un padre, il saggio di Ferrarotti

Questa scrittura di Franco Ferrarotti memoriale e rapsodica, unisce ai soprassalti della mente e del "cuore" alla sua scrittura saggistica ed interrogante. Al ricordo del padre e delle sue esperienze sensibili e in contrapposizione ad una conoscenza solamente "intellettuale" si unisce una meditazione rammemorante sulla figura e sul ruolo del padre di una società contadina e patriarcale rispetto alla nostra post-industriale ed affluente. Ne nasce un libro di memorie, ma anche un affresco di ciò che fu in rapporto al tempo presente. Una breve lettera di un lungo addio, in cui pul-

sioni e ragionamenti si intrecciano in un contrasto indissolubile. Di là da ogni controllo razionale il libro sembra un elogio al divini ciò che sei, un tentativo di ricomporre fratture e scissioni. Fra autobiografia ed "autobiologia" intellettuale, fra rapide folgorazioni e narrazione, il libro è un capitolo rinnovato del piacere della scrittura e della sua durata. ■

Amedeo Anelli
L'uomo di carta. Archeologia di un padre

Franco Ferrarotti

Bologna, Marietti 1820, pp.166, € 14

